

Ελένη Γέμτου

Βασικές πληροφορίες

Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια

Γνωστικό αντικείμενο: Ιστορία της Τέχνης με έμφαση στη σχέση της με τις Επιστήμες

Τομέας: Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας

Στοιχεία Επικοινωνίας

Τηλέφωνο : 210-7275521

E-mail: egemtos[at]rhs.uoa[dot]gr

Ώρες υποδοχής: Παρασκευή 15:00-17:00

Προσωπική Ιστοσελίδα:

Διεύθυνση επικοινωνίας: Σαλαμίνος 37, 15343 Αγία Παρασκευή

Ακαδημαϊκές Πληροφορίες

Σπουδές

Κλ.Αρχαιολογία (ΜΑ, LMU, Μόναχο)

Ιστορία της Τέχνης (Διδακτορικό Δίπλωμα στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών)

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Μεθοδολογία της Ιστοριογραφίας της Τέχνης

Σχέση Τέχνης και Επιστήμης

Σχέση Εικαστικών Τεχνών με άλλες Τέχνες

Μαθήματα - Σεμινάρια

Προπτυχιακά

Υποχρεωτικά:

Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης

Επιλογής:

Μοντέρνα Τέχνη

Τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης

Εικαστικές Τέχνες και Κινηματογράφος

Μεταπτυχιακά

Μεθοδολογία της Ιστοριογραφίας της Τέχνης

Επιλεγμένες Δημοσιεύσεις

«Die Rolle der Tradition in der modernen Kunst Griechenlands», Thetis. Mannheimer Beiträge zur klassischen Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zypern , Bd.11-12, Mannheim 2005.

«Ο κοινωνικός ρόλος της τέχνης», Επιστήμη και Κοινωνία , τευχ.20, 2008, σ.199-218.

«Analogies, Metaphors and Models in Art and Science’’, Philosophical Inquiry, International Quarterly, vol.XXXI, Summer – Fall 2009, no 3-4, 51-64

«Beauty in Art and Science», Anistoriton, vol.11 (2008-9) Art.

«Κινηματογράφος και εικαστικές τέχνες», Cogito , τευχ. 09, Μάρτιος 2009, σ.96-99

«Subjectivity in Art History and Art Criticism», Rupkatha Journal. On Interdisciplinary Studies in Humanities, vol.2, N.1, 2010 (special Issue: Visual Arts), pp.2-13

«Depictions of Sunsets as Information Sources», Leonardo. The International Society for the Arts, Sciences and Technology, MIT Press, Volume 44, Issue 1, February 2011, σ.49-53

«Medicine for Art’s Sake’?: A Philosophical Study on the Relationship between Medicine, Art and Science», Rupkatha. Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, vol.3, no 4, 2011, 639-650.

«The Concept of Crisis in Art and Science», Rupkatha. Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, Vol.5, No 3, 2013

«Art without Artistic Intention: The Case of Planking», Anistoriton Journal, vol. 14 (2014-2015) ArtHistory , 1-10.

«Exploring the Possibilities of Postdramatic Theater as Educational Means», International Journal of Education and the Arts, Vol. 15, No12, Sept.20, 2014.